

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол №2
от «15»03.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Октябрьская СОШ

Е. Л. Рудюк

Приказ №66

«16»03.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 11-15 лет

Составитель: Позднякова Наталья Викторовна

Должность: педагог дополнительного образования

с. Октябрьское
Ленинский район
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» является *модифицированной* и разработана на основе авторской образовательной программы педагога Амельченко Е.Е., из-во ОмГПУ, 2015 год и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204
«О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
«Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от
27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
- Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06
«Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устава МБОУ Октябрьская СОШ Ленинского района, Республики Крым
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МБОУ Октябрьская СОШ Ленинского района, Республика Крым

Направленность (профиль программы) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» туристско-краеведческая и ориентирована на развитие интеллекта и общей культуры учащихся, приобретение ими в процессе проектной деятельности универсальных компетенций, востребованных в профессиональной деятельности, потребности в сознательном и самостоятельном творчестве. Программа составлена с учётом современных требований к организации проектной деятельности учащихся и тенденций развития педагогики музейной деятельности.

Актуальность программы состоит в том, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна программы находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родной школы, села через музейное дело. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и

включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации школьный музей становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой, краеведческой.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию, по письменному заявлению родителей.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель и рассчитана на 36 часов.

Уровень программы – стартовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения и виды занятий. Занятия осуществляются в очной форме; предусматривается также проведение занятий в заочной (дистанционной) форме. В процессе реализации программы гибко сочетаются различные формы учебной работы: фронтальная, групповая (дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая), а также парная и индивидуализированная.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных особенностей учащихся, получением дополнительных знаний в области истории родного края.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем

расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Особенности организации образовательного процесса

Для обучения создаётся разновозрастная группа. Занятия предполагается проводить групповые, а также индивидуальные для консультаций при подготовке к презентациям, конкурсам, олимпиадам и т.д.

Виды занятий: лекции, практические, лабораторные, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, практикумы, консультации, круглые столы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Количество учебных часов в 1 год обучения – 36 часов. Продолжительность занятия для учащихся – 1 академический час (45 минут) с перерывом в 15 минут, 1 раз в неделю.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие **задачи:**

Обучающие- расширение знаний учащихся об истории родного края; повышение информированности учащихся по вопросам музееведения и музеологии;

Развивающие- развитие навыков исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способности аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;

Воспитательные: содействие становлению активной гражданской позиции и чувства патриотизма; формирование умения диалогового стиля общения и работы в команде; формирование мотивации профессиональной ориентации учащихся.

Воспитательный потенциал программы. При реализации содержания этой программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного краеведческого музея и учащихся. Значительное число занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект, выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности

Школьный музей даёт **возможность** детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно-исследовательской деятельности музея. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предложений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Ребята, проявившие интерес к музею, могут воспользоваться его фондами и подготовить для своих товарищей по школе интересный доклад, написать реферат, принять участие в краеведческих и научных конференциях. Полученные знания они могут использовать на уроках истории, литературы, ИЗО, на классных часах и внеурочных занятиях по краеведению.

В первую очередь, при работе в музее школьники примеряют на себя определенные социальные роли, становятся экскурсоводами школьных музеев и учатся свободно выступать перед незнакомой аудиторией. Подобный опыт пригодится ребятам в дальнейшей жизни. Помимо этого дети, готовясь к конкурсам, учатся грамотно излагать свои мысли.

Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с

историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил вложили их предки в экономику и культуру республики, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитывать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся. Музейно-краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения.

Школьный музей позволяет репетировать социальные роли. Воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями. Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи доказательств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких доказательств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Музей обладает огромным **образовательно-воспитательным потенциалом**, эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Сегодня общество особенно волнует проблема воспитания молодежи в духе гражданственности и патриотизма, и наличие данной проблемы привело к интенсивному поиску пути ее решения.

Министерство образования России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного и гражданского воспитания детей и молодёжи, рекомендует учебным заведениям уделять внимание педагогическим и памятно-охранительным аспектам организации и функционирования музеев в учебных заведениях.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

-беседа

-игра

-викторина

-вахта Памяти

-конференция

Содержание программы.

Учебный план.

| № п/п | Наименование раздела, темы | Всего часов | Аудиторные часы | | Формы аттестации / контроля |
|---|---|-------------|-----------------|----------|--------------------------------|
| | | | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея(4 часа) | | | | | |
| 1 | Механизм открытия школьного музея. Входная диагностика. | 2 | 1 | 1 | Вводный. Беседа. |
| 2 | Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. | 2 | 1 | 1 | |
| Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее . (16 часов) | | | | | |
| 3 | Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. | 2 | 1 | 1 | |
| 4 | Общие правила оформления и заполнения полевых документов. | 2 | 1 | 1 | |
| 5 | Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. | 4 | 1 | 3 | |
| 6 | Анкетирование и интервьюирование. | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|-----------------|---|---|---------------------------------------|
| 7 | Встречи с выпускниками разных лет. | 4 | 1 | 3 | |
| 8 | Итоговое обобщающее занятие по теме “Поисково-исследовательская работа в музее”. | 2 | 1 | 1 | |
| Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. (12 часов) | | | | | |
| 9 | Исторические источники в музее. | 2 | 1 | 1 | |
| 10 | Шифрование предметов. | 2 | 1 | 1 | |
| 11 | Основной и вспомогательный фонды музея. | 2 | 1 | 1 | |
| 12 | Включение материалов в фонд музея. | 2 | 1 | 1 | |
| 13 | Фондовая работа в школьном музее. | 4 | 2 | 2 | |
| Раздел 4. Хранение. (4 часа) | | | | | |
| 14 | Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. | 2 | 1 | 1 | |
| 15 | Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов” | 1 | - | 1 | |
| 16 | Итоговый урок по курсу. Итоговый контроль. | 1 | - | 1 | Итоговый контроль. Творческий проект. |
| | Итого | 36 часов | | | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея. 4 часа

Теория. Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. Понятия: музей, музееведение. Механизм открытия школьного музея. Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. Деятельность совета школьного музея.

Практика. Игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами.

Форма аттестации и контроля: собеседование.

Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее .16 часов

Теория. Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Назначение полевой документации.

Практика. Анкетирование и интервьюирование. Встречи с выпускниками разных лет.

Форма аттестации и контроля: собеседование.

Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. 12 часов

Теория. Исторические источники в музее. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практика. Включение материалов в фонд музея. Фондовая работа в школьном музее. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Форма аттестации и контроля: собеседование.

Раздел 4. Хранение. 4 часа

Теория. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов».

Практика: Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Представление творческих работ.

Формы аттестации и контроля. Итоговый контроль. Творческий проект.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в

анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

Предметные результаты:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

Календарный учебный график

Программа рассчитана на 1 год обучения. 1 академический час в неделю. 36 часов в год.

| | | |
|---------------------------------|---|------------------|
| Начало учебного года | – | сентябрь |
| Комплектование групп учебного | – | до 15.09.2025 г. |
| Конец года | – | май |
| Продолжительность учебного года | - | 36 недель |

Занятия детей в объединениях проводятся по утвержденному директором МБОУ Октябрьская СОШ расписанию, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, выступлений, работы сборных творческих групп и др. Допускается работа с группами переменного состава, уменьшение численного

Календарный учебный график (Приложение 2)

| Аттестации, виды контроля | 1 полугодие | | | | 2 полугодие | | | | | |
|---|-------------|---------|--------|---------|-------------|---------|------|--------|-----|------|
| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь |
| | | | | | | | | | | |
| Вводный контроль | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Промежуточный контроль | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итоговый контроль | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Объем учебной нагрузки на учебный год – 36 часов на одну группу | | | | | | | | | | |

Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ *помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования, в соответствии с нормами СанПиН;*
- ✓ *персональный компьютер, проектор, экран;*
- ✓ *цифровой фотоаппарат;*
- ✓ *учебно-методическая и научная литература;*
- ✓ *экспонаты школьного музея;*
- ✓ *иллюстрации по темам программы;*
- ✓ *стеклянные витрины;*
- ✓ *шкаф трехстворчатый;*
- ✓ *стол овальный;*
- ✓ *стулья мягкие.*

Кадровое обеспечение

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с соответствующим уровнем образования и квалификации

Методическое обеспечение программы

- основой реализации программы является школьный музей;
- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;
- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;
- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы
- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

Информационное обеспечение

- учебно-методическая литература
- нормативно-правовая документация

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Формы и методы обучения. Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;
- занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий: Основная форма обучения – учебное занятие.

Дополнительными формами занятий являются:

- Экскурсия;
- Семинар;
- Практическое занятие;
- Игровое занятие;
- Викторина;
- Конкурс.

Методы, используемые при реализации программы:

Метод личностно-ориентированного обучения:

- метод проектов;
- методы исследовательской работы. Вербальные (словесные):
- объяснение нового материала;
- обзорный рассказ с целью раскрытия новой темы;

- беседы с учащимися в процессе изучения темы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень методических материалов, в том числе цифровых образовательных ресурсов:

1. Войтова, Л.В. Термины «краеведение» и «школьное краеведение»: понятийный аспект. 2011 http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1238/html/media66898/20_voitova.pdf
2. Галкина, Т.В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы / Вестник Томского государственного педагогического университета Выпуск № 4 / 2010. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kommunikativnyu-fenomen-ekskursii-kakbazovoy-muzeyno-pedagogicheskoy-formy> или http://vestnik.tspu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=2324&Itemid=276
3. Галкина, Т.В. Музейная педагогика XXI века: социальные и образовательные проекты как новая форма работы с детской и молодёжной аудиторией / Вестник Томского государственного педагогического университета. Выпуск № 8 / 2009. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-xxi-veka-sotsialnye-i-obrazovatelnye-proekty-kak-novaya-forma-raboty-s-detskoj-i-molodezhnoj-auditoriej> или http://vestnik.tspu.ru/?option=com_content&task=view&id=1774&Itemid=276
4. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение. Раздел 2. Экскурсионная методика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tourlib.net/books_tourism/ekskurs24.htm
5. Макеева, И.А. Воспитательный потенциал музейной экскурсии: теоретикоприкладные аспекты [Текст] / И. А. Макеева // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 175-178.
6. Методика организации экскурсий для школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://musobr.wordpress.com>
7. Машинистова, Н.В. Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования детей в Российской Федерации [Текст] / Н. В. Машинистова // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 37-40.
8. Музей в школе: стимул к размышлению. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.
9. Музей в школе: практикум. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.
10. Музей в школе: перспективы развития. Сборник статей. М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре. – 2005.

11. Несговорова, Г.П. Современные информационно-коммуникационные и цифровые технологии в сохранении культурного и научного наследия и развития музейного дела. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.iis.nsk.su/files/articles/sbor_kas_13_nesgovorova.pdf
12. Потягов, А.В. Школьный музей в XXI веке: стратегии и практики первого десятилетия / Ярославский педагогический вестник – 2011 – №3 – Том I (Гуманитарные науки) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://vestnik.yyspu.org/releases/2011_3g/68.pdf
13. Российская музейная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp
14. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museumstudy.ru/main.html>
15. Селезнёва, Т.В. Музейная педагогика как одна из составляющих технологий, используемых для формирования целостной картины мира. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novaya-shkola.su/pedagogam/sredne-obsche-obrazovanie/kabinet-direktora/muzeinajapedagogika-kak-odna-iz-sostavljajuschih-tehnologii-ispolzuemyh-dlja-formirovanija-celostnoi-kartinymira.html>
16. Школьное краеведение как фактор социализации учащихся тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.01, кандидат педагогических наук Ищук, Галина Николаевна Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat . [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.dissercat.com/content/shkolnoe-kraevedenie-kak-faktor-sotsializatsiiuchashchikhsya#ixzz38xogUAV2>
17. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие/Л.М . Шляхтина.— 2-е изд. стер. — М.: Высш. шк., 2009. — 183 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://restoreforum.ru/books/arhiv/muzeevedenie/1102-shljahtina-lm-osnovy-muzejnogo-delateorija-i-praktika>
18. Экскурсоведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.kmvline.ru/lib/exkursoveden/29.php>
19. Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Академический Проект, 2007. — 560
20. Юренева, Т.Ю. Музеи мира: история и коллекции, шедевры и раритеты. — М.: Эксмо, 2011. — 496 с.

Формы аттестации и контроля

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Промежуточный контроль проводится в декабре. Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции. Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- составления интересного и познавательного рассказа;
- умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее

интерес;

- умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

пополнение вспомогательного фонда музея.

Оценочные материалы:

Вводный контроль. Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);
- участие в школьных и муниципальных мероприятиях; Итоговый контроль:
- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;
- проведение самостоятельных экскурсий
- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий в форме мини-конференции.

Список литературы для педагога

1. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху" №18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
5. Малякко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

Список литературы для родителей

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Список литературы для обучающихся

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

Название объединения – «Школьный музей»

| № | Название темы, занятия | Кол- во часов | Дата по расписанию | | Форма аттестации / контроля | Примечание (корректировка) |
|---|---|---------------|--------------------|----------|-----------------------------|----------------------------|
| | | | По плану | По факту | | |
| Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея – 4 ч. | | | | | | |
| 1-2 | Подготовка к открытию школьного музея. Входной контроль. | 2 | | | Вводный, собеседование | |
| 3-4 | Открытие школьного музея. | 2 | | | | |
| Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее . (16 часов) | | | | | | |
| 5-6 | Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. | 2 | | | | |
| 7-8 | Общие правила оформления и заполнения полевых документов. | 2 | | | | |
| 9-12 | Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. | 4 | | | | |
| 13-14 | Анкетирование и интервьюирование | 2 | | | | |
| 15- | Встречи | с 4 | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| 18 | выпускниками разных лет. | | | | | |
| 19- 20 | Итоговое обобщающее занятие по теме “Поисково- исследовательская работа в музее”. | 2 | | | | |
| Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. (12 часов) | | | | | | |
| 21- 22 | Исторические источники в музее. | 2 | | | | |
| 23- 24 | Шифрование предметов. | 2 | | | | |
| 25- 26 | Основной и вспомогательный фонды музея. | 2 | | | | |
| 27- 28 | Включение материалов в фонд музея. | 2 | | | | |
| 29- 32 | Фондовая работа в школьном музее. | 4 | | | | |
| Раздел 6. Хранение. (4 часа) | | | | | | |
| 33- 34 | Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. | 2 | | | | |
| 36 | Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно- образовательная деятельность музея” и “Принципы | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | хранения экспонатов” | | | | | |
| 36 | Итоговое занятие по курсу. Итоговый контроль. | 1 | | | | Итоговый контроль. Творческий проект. |

Методические материалы

Тема: «Механизм открытия школьного музея»

Цель: формирование первоначальных представлений о школьном музее, его работе, экспонатах музея; дать сведения о различных источниках, с помощью которых мы узнаем о прошлом.

Задачи

Образовательные: разъяснить понятие «исторические памятники»: дать представление о видах; познакомить обучающихся с экспонатами школьного музея, его работой.

Коррекционно-развивающая: способствовать развитию зрительной памяти, внимания, запоминанию

Воспитательная: пробудить у обучающихся интерес к работе школьного музея, к истории и изучению нашей малой Родины

Основные термины и понятия: письменные исторические памятники, вещественные исторические памятники

Оборудование: презентация, вещественные и письменные экспонаты школьного музея

Тип занятия комбинированный

Ход занятия

| Этапы занятия | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся |
|------------------------|--|--------------------------|
| Организационный момент | Приветствие. | |
| Актуализация знаний | Вводное слово педагога. Слайд: 1 С малых лет человек хочет узнать, как жили люди в древние времена и в недавнем прошлом, кем были и чем занимались наши предки, о чем мечтали, к чему стремились. Сегодня я хочу вас познакомить со школьным музеем, его экспозициями, экспонатами и работой музея. | |
| | | |

| | | |
|--------------------|---|---|
| <p>Презентация</p> | <ul style="list-style-type: none"> Нашу экскурсию начинаем с Зала Боевой славы. <p>Слайд: 2</p> <p>Экспонаты зала Боевой славы раскрывают исторические моменты ВО войны с 1941 по 1945 годы. Это «Огненные дороги 1941-1945»</p> <p>Слайд: 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Какая знаменательная дата приближается? Ребята, у кого в семье есть родственники – прабабушки, прадедушки, которые участвовали в войне или мужественно трудились в тылу? В музее есть документы наших земляков, которые героически сражались на фронтах во время войны и были награждены медалями и орденами <i>(фронтовые документы)</i> <p>Фляжка спасла ему жизнь</p> <p>Слайд: 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Спустя 34 года после ВОВ наши отцы и братья участвовали в боевых действиях в Афганистане и Чеченской Республике. Экспозиция «И вспомнить страшно и забыть нельзя» посвящена воинам-афганцам. С участниками этих войн вы знакомы. Они живут рядом с нами, но есть те, которые не вернулись домой. Он хотел вернуться домой, обнять своих любимых и близких, продолжить мирную жизнь, но выполняя свой воинский долг – погиб. <p>Слайд: 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Экспозиция «Историческая справка» рассказывает историю зарождения Заинска, а экспозиция «Наш город» знакомит с промышленными предприятиями города. Ребята, кто любит пить сладкий чай с сахаром? Посмотрите – это первый заинский сахар. Как вы думаете, в | <p>Дети отвечают на вопросы</p> <p>Дети рассматривают экспонаты</p> <p>Дети отвечают на вопросы</p> |
|--------------------|---|---|

| | | |
|---------------------------|--|------------------------------------|
| | <p>каком году был выпущен первый сахар?</p> | |
| | <p>Второй зал- Зал народно-прикладного творчества. Слайды: 6,7,8,9</p> <p>Здесь мы видим разные предметы, вещи, сделанные руками наших предков и современных мастеров</p> <p>7.Они представляют собой историческую ценность для нас и наших поколений</p> <p>8.Помогают раскрыть жизнь и быт наших предков и современного общества.</p> <p>9.</p> <p>- Я хочу представить одну из работ наших ребят, которые хранятся в музее , ставшей частью истории школы. (<i>тарелка с растительным орнаментом , выполненная в технике «резьба по дереву»</i>),</p> <p>Вывод: Посмотрите – здесь документы. Есть книги законы, газеты, рукописи. Все это <i>письменные исторические памятники</i>. Это написано людьми и поэтому они так называются <i>письменными историческими памятниками</i>.</p> <p>Слайд: 10 (1 переход)</p> <p>Есть сахарница, мешочек с сахаром, тарелка – это <i>вещественные исторические памятники</i>. Вещи, предметы, которые сохранились, или сделаны вчера являются <i>вещественными историческими памятниками</i>.</p> <p>Слайд: 10 (2 переход)</p> | <p>Дети рассматривают экспонат</p> |
| <p>Закрепление знаний</p> | <p>Я предлагаю вам побыть в роли музейных работников.</p> <p>Поверните стулья за парты. Получилось 3 группы – это 3 новых музея:</p> <p>Вы должны дать название своему музею.</p> <p>2.Назначить директора музея, который будет отвечать за исследователей.</p> | <p>Дети обсуждают</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Опрос детей</p> <p>Каждый музей проводит инвентаризацию экспонатов, которые к ним поступают</p> <p>У вас в музей поступили экспонаты</p> <p>Слайд 12 <i>(на столе лежат значки и карточки)</i></p> <p>Работа в группах, учитель помогает каждой группе.</p> <p>1.Разделите значки на группы по темам. Кто закончит работу поднимет руку.</p> <p>3.Теперь надо записать их в учетную карточку. Например,</p> <p>каждый предмет под инвентарным номером, укажите название экспоната, количество, место хранения экспоната, дату поступления экспоната.</p> <p><i>Доп.инструкция: Сколько предметов, столько и номеров должно быть. Каждому экспонату свой инвентарный номер.</i></p> <p>Кто закончит работу поднимет руку.</p> <p>Слайд 13</p> <p>План ответа (в презентации)</p> <p>Название музея. Директор музея. Группы значков. Сколько значков прошло инвентаризацию. Перечислить названия значков.</p> <p>Молодцы, все справились с работой. Вы отличные музейные работники</p> | <p>отвечают</p> <p>Классифицируют</p> <p>Записывают</p> <p>Отвечают по плану</p> <p>Индивидуальная работа</p> |
|--|---|---|

| | | |
|-------|--|----------------------------------|
| | <p>Определите, к каким историческим памятникам относятся значки: к письменным или к вещественным?</p> <p>Что интересного вы узнали?</p> <p>Чему научились?</p> <p>Понравилось вам занятие?</p> <p>Оцените свою работу, выберите соответствующий смайлик, Покажите.</p> | <p>Отвечают</p> <p>Оценивают</p> |
| Итог. | <p>Ребята, вы молодцы! Мне приятно было с вами работать.</p> <p>Приглашаю вас на экскурсию в музей.</p> <p>Спасибо за занятие!</p> | |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация

Тест

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения

+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью

- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

+ Музей

- Место, посвященное музам

- Музыка

- Коллекционирование

4. Отметьте

правильный ответ

Пинакотеки – это:

+ Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции

- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Отметьте

правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека

- Пергамский музейон

+ Александрийский музейон

6. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский

- Каллимах

- Атталиды

7. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения

+ Музейный предмет

- Музейный

экспонат Отметьте

правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

- + Информативность
- + экспрессивность
- историчность
- + аттрактивность
- + репрезентативность
- предметность.

9. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- + общеисторические
- + археологические
- архитектурные
- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

10. Отметьте

правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

11. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

12. Отметьте

правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий

- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий

- географических изысканий

13.Отметьте

правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование

- Документирование

14.Отметьте

правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15.Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

16.Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых

материалов

17.Отметьте

правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные

- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные
- 18.

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

19. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное
помещение

Отметьте

правильный ответ

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным
экспозициям

Отметьте

правильный ответ

21. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный

- вещественный

22. Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом

+ Репродукцией

- Слепком

23. Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

+ Макет

- Модель

- Муляж

24. Отметьте правильный ответ

25. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные

+ заглавные (оглавление)

+ ведущие

+ пояснительные

+ этикетаж

+ указатели

- разделительные

26. Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

+ формы культурно-образовательной деятельности музея

- методы построения экспозиции

- научно-фондовая работа

Уровневая оценка

Низкий уровень – 5-10

баллов Средний уровень -

11-19 баллов Высокий

уровень – 20-25баллов

Итоговая

аттестация

Разработка

экскурсии

Критерии экскурсии

- * Определение цели и задач экскурсии
- * Выбор темы
- * Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- * Изучение источников
- * Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- * Отбор и изучение экскурсионного объекта
- * Составление маршрута
- * Подготовка текста экскурсии

Критерии экскурсионного объекта

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

Уровневая оценка

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА
ОТКРЫТИЕ ШКОЛЬНОЙ НЕДЕЛИ
«МУЗЕЙ И ДЕТИ»
«Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ...»

Цель: Пропаганда деятельности школьного музея боевой и трудовой славы

Задачи: Воспитывать чувства патриотизма у подрастающего поколения средствами музейной педагогики, развивать интерес к изучению истории родного края, прививать любовь и уважение к памятникам культуры и традициям людей, на основе краеведческого материала, пробуждать интерес к истории своей Родины.

Оборудование: экран, компьютер, презентация «Мы приглашаем в наш музей», музыкальное сопровождение

Ход праздника

Ведущий 1. С чего начинается Родина. С твоего уголка, в котором ты родился и рос. С белоствольной березы, которую ты посадил. С речки, где купался и загорал. С поля, леса. И, конечно, с города, села. У каждого из них свое название, своя история.

Ведущий 2.

Я своею Россией горжусь.
Начинается Родина с памяти,
С почитанья истоков своих,
С герба, гимна, Российского знамени,
С уваженья заветов святых.
Начинается с русской истории,
Что описывал Нестор-монах,
Благовеста с степными просторами,
Шапки той, что носил Мономах.

Ведущий 3.

Начинается Родина с детства,
С материнской, отцовской любви,
Школьной парты, букетов цветистых,
Что учителю мы принесли.
Начинается Родина с дали,
Что зовет и уводит туда,
Где горит горизонт и пылает
Человеческой жизни заря.

Ведущий 1.

Начинается Родина с песни
Про великую, Древнюю Русь,
С той земли, на которой живу я
И своею Россией горжусь.

Ведущий 2. Праздник, посвященный открытию недели «Музей и дети» объявляется открытым.

Вместе: Здравствуйте, ребята, мы экскурсоводы школьного музея

Ведущий 3. Музей – это место, в котором хранится история нашего села, края, страны.

Ведущий 1. В школьном музее всегда посетители –
Каждый найдет для себя что – то важное –
Школьники, учителя и родители,
Всё объясним и покажем здесь каждому.

Ведущий 2. Наш музей – это целая в жизни эпоха,
Это множество памятных, значимых встреч,
Экспонаты свои собирал ты по крохам,
И на долгие годы сумел их сберечь.

Ведущие 3. Нашему музею боевой и трудовой славы уже более 30 лет.

Ведущий 1. Сегодня музейный фонд составляет более тысячи единиц.
Весь фонд музея размещен на стендах, в нишах, и витринах под стеклом в трех залах: зал боевой славы, зал трудовой славы, зал народного образования.

Ведущий 2. Память хранится в нём о героях,
Тех, что в Великой войне победили.
Их ордена и трофеи напомнят
Подвиги, что в честь страны совершили.

Экскурс по залам музея:

Ведущий 1. В зале Боевой славы 8 экспозиций посвященные участникам ВОВ "Никто не забыт - ни что не забыто", "Они ковали победу", "Трудились во имя победы" (о людях, находившихся в тылу), "Солдатская вдова", "Наши земляки - Герои Советского Союза"

Ведущий 2. Зал трудовой славы. Это история зарождения нашего села, первых поселенцев, история о людях прославивших наше село. В трудовом зале 9 экспозиций: "Ростки социализма", "Люди первых пятилеток" (о старейшинах села), "Наша Пролетарка", "Герой соц.труда, председатель колхоза ", "Быт и утварь колхозников", "Нумизматика", "Развитие сельхозтехники на селе", "Шаги пятилеток", "Передовики колхозного производства - заслуженные люди села".

Ведущий 3. Самый молодой зал - зал развития школьного образования, а истории образования на селе более 60 лет. Экспозиции зала: "Школа прежде", "Школа теперь", "Ими гордится школа", "Стала классом вся страна", "Спортивная жизнь школы", "Комсомол - юность моя", "Пионерское движение на селе", "Наши награды".

Ведущий 2. Благодаря постоянной поисково – собирательской деятельности учащихся, фонды школьного музея из года в год пополнялись и пополняются исследовательскими работами обучающихся, фотографиями, экспонатами. Экспонаты самые разнообразные: награды ветеранов, почетные грамоты, исторические газеты, знамена, патроны, благодарственные письма на участников ВОВ, тружеников тыла, ветеранов колхозного производства, книги и многое др. Материалы о тех, кто прославлял свою родину, свое родное любимое село, оставив большой след в истории для потомков.

Ученица 1.

На зорьке пройдуь я полями раздольными,
Берёзки стрелой устремляются ввысь.
Тебе поклонюсь, моя малая родина,
Ты эхом в ответ мне, прошу, отзовись.

Ученица 2:

Как много дорог на земле нами пройдено,
Как много с тобою ещё мы пройдем.
Кусочек земли, нашу малую родину,
Мы с трепетом в сердце своём пронесём.

Ученица 3:

С тобой поделюсь я мечтами заветными,
Тебе я открою все тайны свои.
Вечерней зарёй и порою рассветною
Тебе поклянусь в своей вечной любви.

Песня «Здравствуй Родина» в исполнении трио «Элегия»

Ведущий 3: Чувство гордости за свою малую Родину, ответственность, память о своих корнях присуще каждому человеку, где бы он не оказался после рождения, уже взрослым, куда бы не забросила его судьба.

Историю своего села, поселка, города, память о его прошлом - эти человеческие ценности важно сохранить и помнить.

Ведущий 1. Великая Отечественная война. Трагическая страница нашей истории. Сколько горя и слез, она принесла! Много лет прошло с тех пор. Мало осталось свидетелей и участников тех страшных событий, поэтому сейчас особенно важно встречаться с людьми, пережившими войну, чтобы учиться у них главному - любви к Родине.

Ведущий 2. И дети, и взрослые должны помнить, что, не зная своего прошлого, нельзя построить и своего будущего. Музей - это наша память. Чтобы помнили, чтобы знали, чтобы ценили, чтобы берегли... Музеи - это наша история, наше настоящее и будущее.

Ведущий 3. Чувство любви к своей Родине – святое чувство. Оно живёт в каждом из нас и особенно острым оно бывает тогда, когда приходится уезжать из родных мест.

Ведущий 1. Школьный музей – это место, где продолжается память. И как приятно видеть на глазах слезы радости у посетителей музея, когда они слышат о своих родных и близких, видя их фото или то, что связано с ними.

У нас - юных краеведов впереди много работы. Интересной, творческой, такой необходимой.

Знакомство с планом работы Недели.

Ведущий 2. Будем рады новым встречам с вами, которые произойдут в рамках Недели «Музей и дети». Большое спасибо за внимание.

Лист корректировки
дополнительной общеразвивающей программы «Школьный музей»
в 2024-2025 учебном году

| Дата внесения изменений | На основании / в соответствии | Внесённые изменения (в каком разделе программы). | Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись) |
|--------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

План воспитательной работы

1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в Республиканских конкурсных мероприятиях

| № п/п | Название мероприятия | Дата проведения | Место проведения | Ответственный |
|-------|---|---|-------------------|---------------|
| 1. | Проведение и участие в республиканском открытом конкурсе-фестивале детского творчества «Крым в сердце моем» | октябрь-декабрь 2024 дистанционно | ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» | |
| 3. | Проведение и участие в Республиканском патриотическом конкурсе литературного творчества «Ради жизни на земле!..». | январь-май 2025 дистанционно | ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» | |

2. Проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня

| № п/п | Название мероприятия | Направление | Время | Дата | Место |
|-------|----------------------|-------------|-------|------|-------|
| | | | | | |

| п | | | проведения | по факту | проведения |
|---|--|---------------------------------------|---------------|----------|----------------------|
| 1 | Беседа «Россия и мы», посвященная Дню народного единства. | Гражданско-патриотическое направление | ноябрь, 2024 | | МБОУ Октябрьская СОШ |
| 2 | Экскурсия по музею ко Дню Неизвестного Солдата и Дню Героев Отечества. | Гражданско-патриотическое направление | декабрь, 2024 | | МБОУ Октябрьская СОШ |
| 3 | Беседа «Международный день памяти жертв Холокоста», «День снятия блокады города Ленинграда». | Гражданско-патриотическое направление | январь, 2025 | | МБОУ Октябрьская СОШ |
| 4 | Беседы «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «День защитника Отечества». | Гражданско-патриотическое направление | февраль, 2025 | | МБОУ Октябрьская СОШ |
| 5 | Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией. | гражданско-патриотическое направление | март, 2025 | | МБОУ Октябрьская СОШ |
| 6 | Выставка в школьном музее «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» | Гражданско-патриотическое направление | май, 2025 | | МБОУ Октябрьская СОШ |
| 7 | Беседа, посвященная Дню России. | Гражданско-патриотическое направление | май, 2025 | | МБОУ Октябрьская СОШ |

Пронумеровано
Прозвуровано
И скреплено печатью

Областних

ЛЕПІВКА
РЕСПУБЛІКА
ПРИКАРПАТТЯ

Директор

Е.Л. Рудюк

